

# 00后来袭

## 《腾讯00后研究报告》

## 00后来袭!

他们是开启新纪元的一代，随着第一批00后步入成年，属于他们的新世界也即将开启。

在这份报告中，我们想为你揭示身为“独生二代”、“与互联网共同成长一代”的00后们独特的价值观和消费观念。

腾讯社交洞察携手腾讯用户研究与体验设计部（CDC），通过专家访谈、深度访谈、生活记录、问卷调查等多层次调研，旨在于第一批00后成年之际，为他们带来一份名为“关注”的成人礼物，带来更有看点、更有价值的00后群体实录。

# 研究框架与主要结论

消费  
态度

向往专注且有信念  
的品牌和偶像

愿意为自己的  
兴趣付费

在自己  
能力范围内消费

内容=社交工具

KOL影响力降低

国产品牌  
不比国外品牌差

价值  
观

懂即自我

以对某领域的  
深刻见解和成果  
来定义自我

现实

积极获取资源  
来发展  
自己的领域

包容

接受同伴跟自己  
之间的差异

适应

知道对什么人  
要展现什么形象

平等

跟任何人的对话  
方式都是一样的

关怀

关心自己  
所在的群体

成长  
环境

阶层流动性  
降低

物质生活优越

移动互联网  
和内容大爆发

独享父母的爱

课业负担更重

家校管教  
更民主

# 研究使用理论 - 社会化理论

社会化(socialization)是人在特定的社会环境中，发展出价值观，致其行为和态度能够适应社会并积极作用于社会的过程。

人一出生是一个  
独立的个体



成长时受到  
社会环境的影响



发展出价值观  
以融入社会



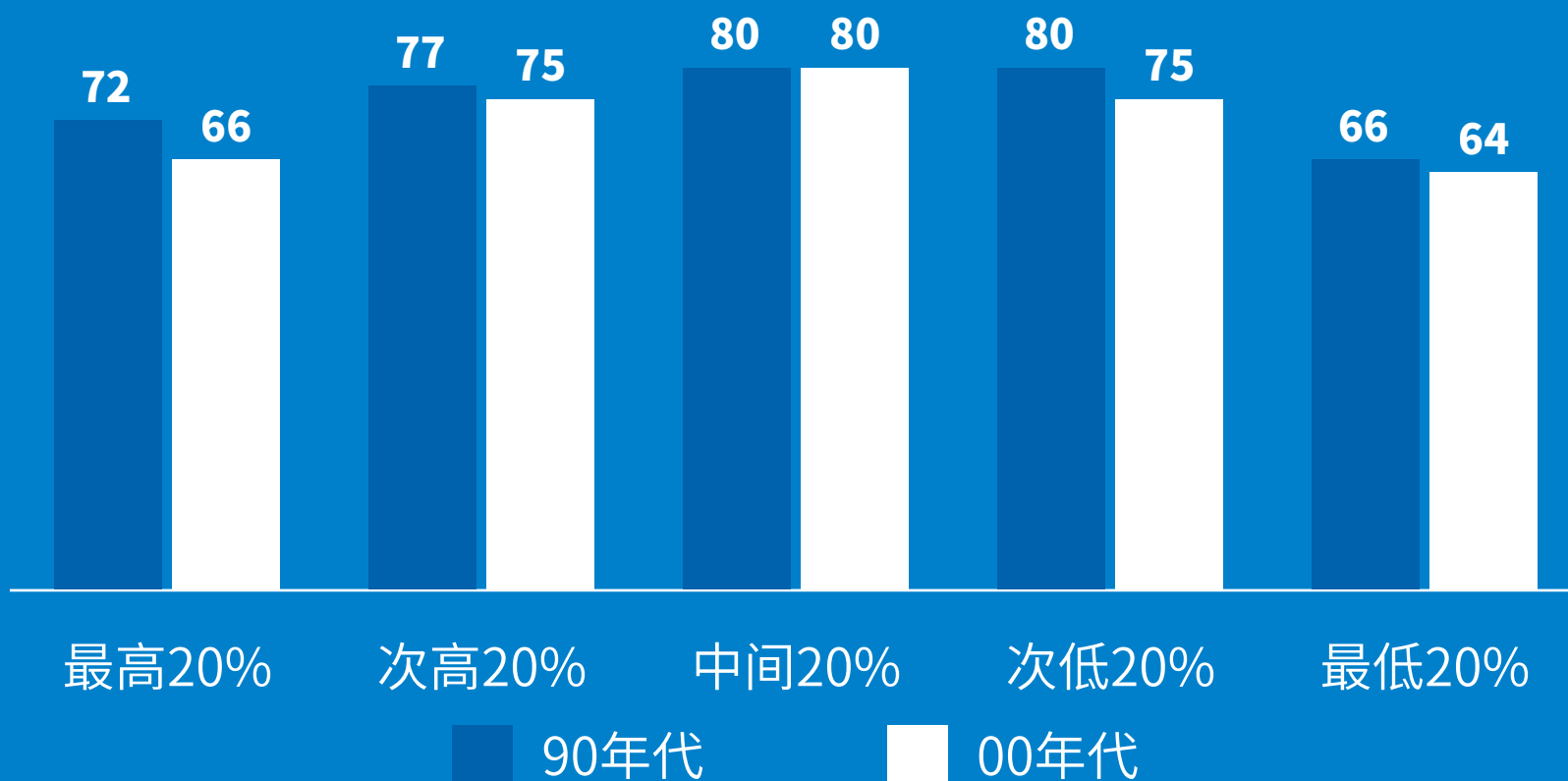


# 00后的成长背景

# 社会环境 阶层流动性降低

- 从90到00年代，中国社会流动性在大部分收入阶层都出现下降
- 收入阶层越来越固化

90和00年代不同收入阶层的流动性指数



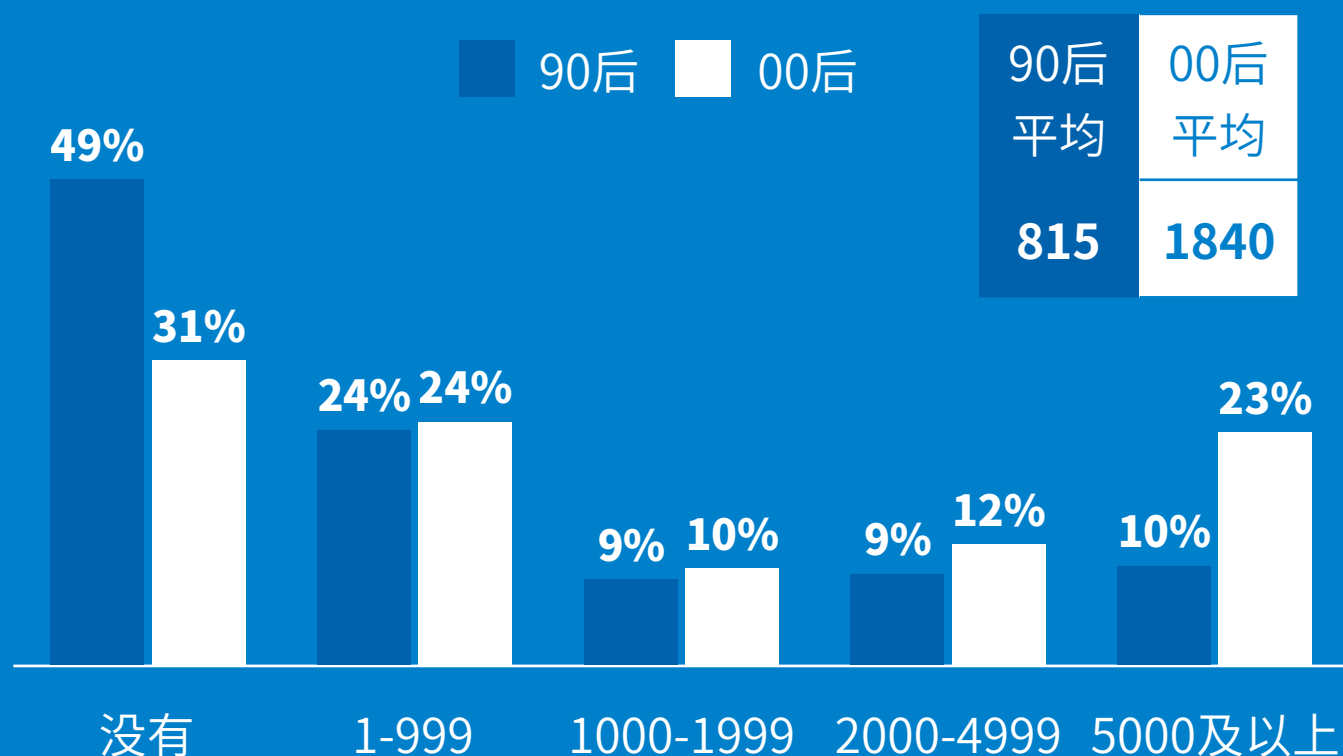
数据来源：中国的流动性 (Frank A. Cowell, 伦敦政治经济学院)

备注：流动性指数越小，一个阶层转到另一个阶层的难度越大

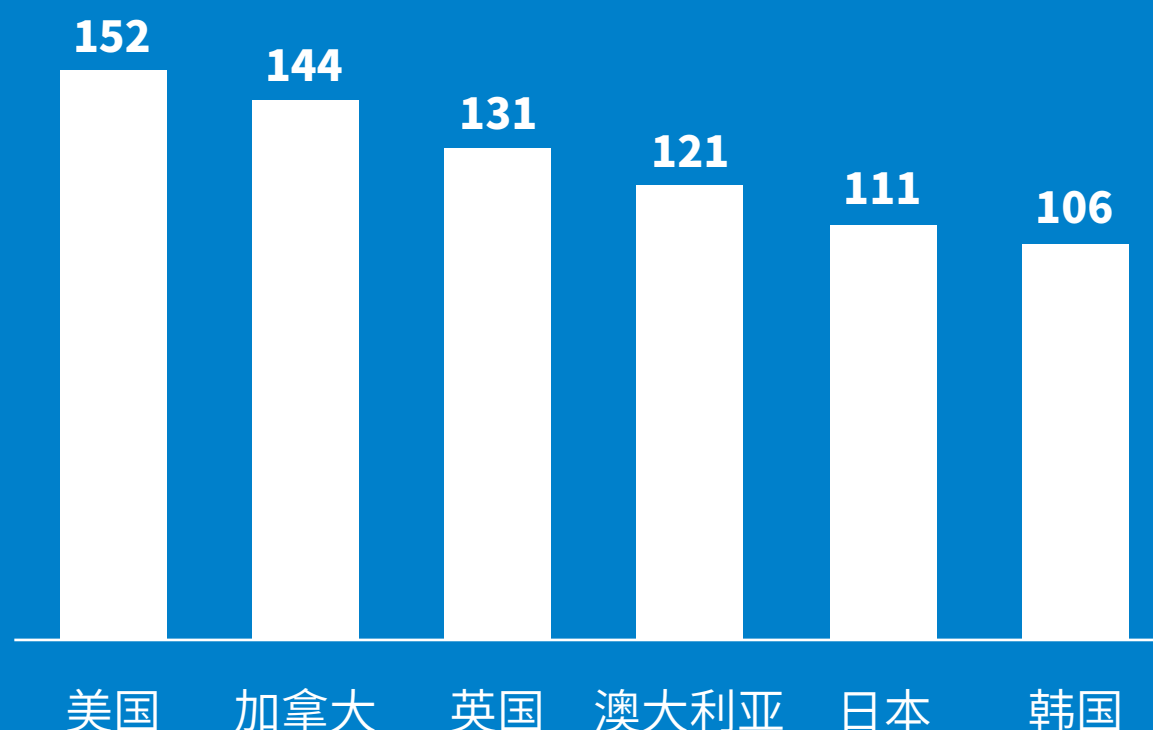
# 社会环境 物质生活优越

- 00后的存款约为90后的3倍，90后平均存款约815元，00后平均存款约1840元
- 00后的家庭收入更高，他们当中的更多人从小拥有走出国门看世界的机会
- 他们除了有更高的消费力，还有更大的财务自主权，有更多机会自己做决定

存款金额（元）



00后到访过的国家TGI\*



数据来源：“从90后到00后：中国少年儿童发展状况调查报告”，《中国青年研究》，2017年2月版

\*TGI指数=目标人群的标签占比/大盘用户的标签占比X 100。TGI低于100代表该类用户拥有某特征的占比低于活跃大盘用户，高于100则代表高于活跃大盘。

# 科技环境 移动互联网和内容大爆发

- 中学是价值观形成的重要时期，00后中学时期是手机上网时代
- 众多社交平台在这一时间段出现，比起90后所在的PC时代，上网时间更多，内容更丰富

● 90后中学时代 ● 00后中学时代

2002

2012

## PC时代

通过个人电脑进行本地局域网共享的时代

## 网络时代

通过互联网作为媒介连接各方面信息的时代

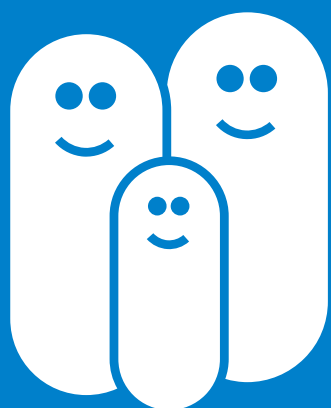
## 移动互联网与社交媒体时代

结合移动通信与互联网  
基于用户关系的内容生产与交换  
用移动端联接互联网的时代



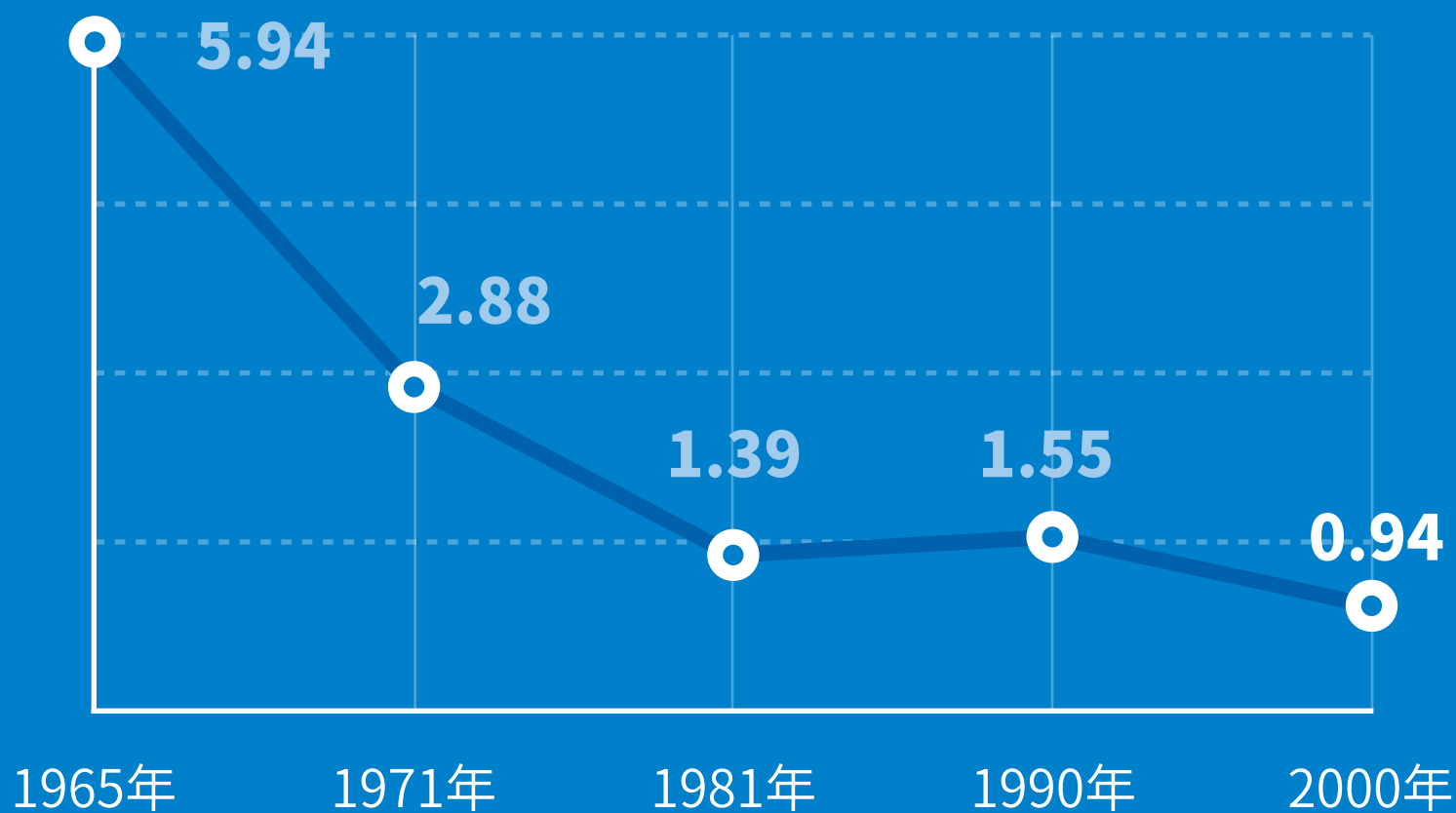
# 家校环境 独享父母的爱

- 00后这一代平均每户子女个数低于1
- 他们不用像80或90后那样跟兄弟姐妹瓜分父母的爱和资源



中国城市家庭  
生育子女个数变迁

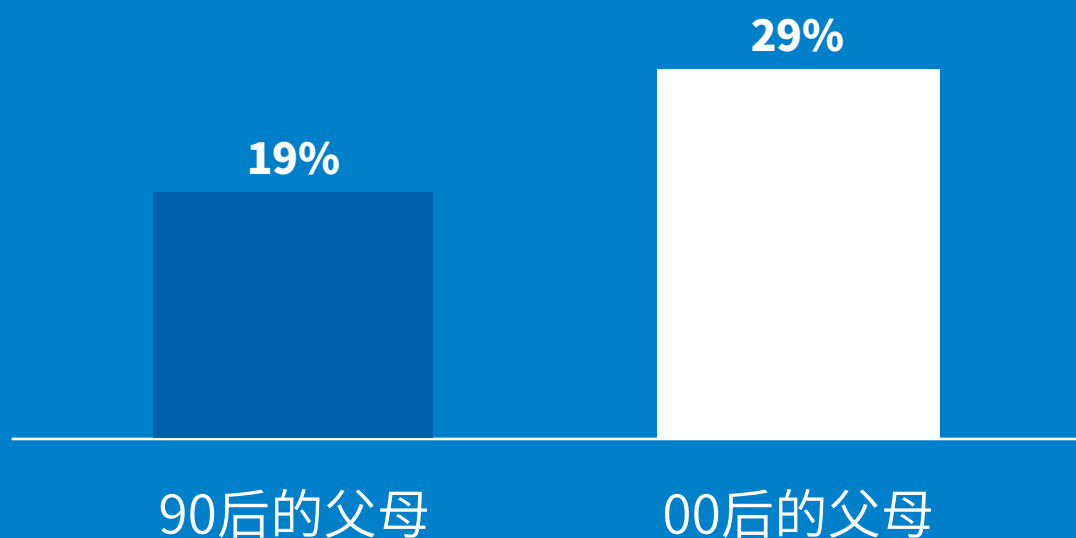
子女数量 (个)



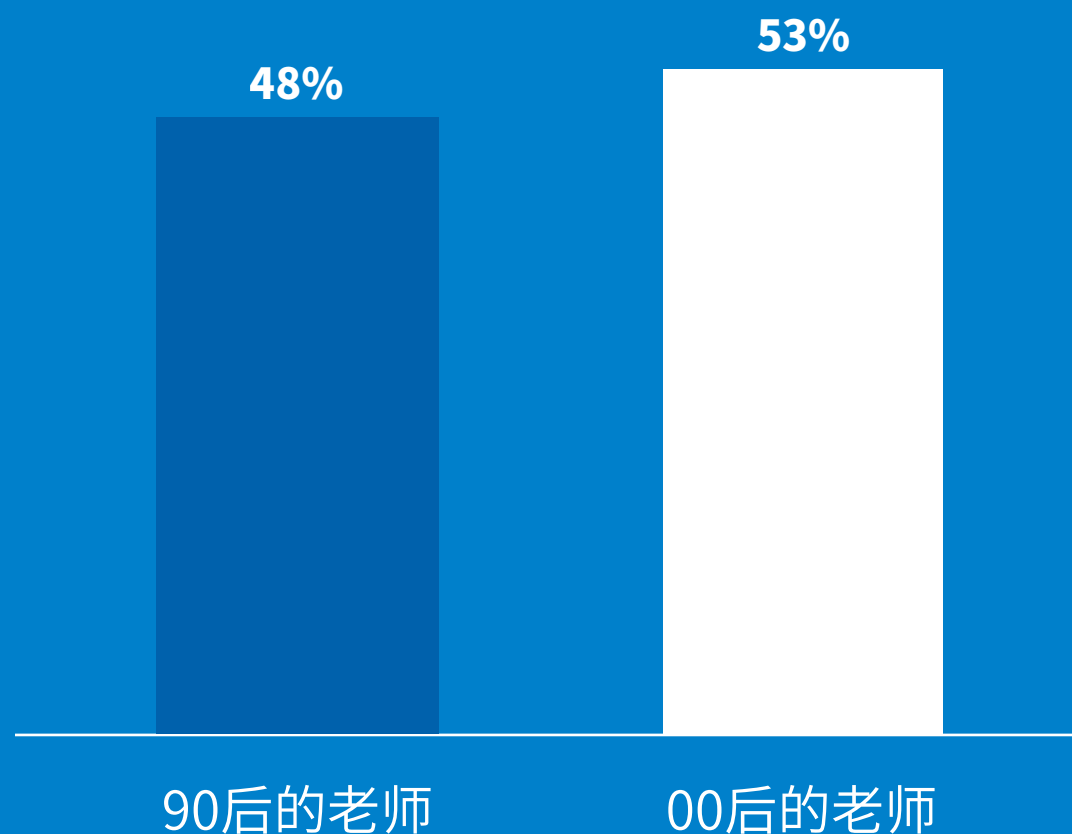
# 家校环境 家校管教更民主

- 愿意听子女意见的00后的父母比例较90后多10%
- 而允许学生辩解的00后的老师占比也较90后的增加5%
- 无论是在家里或学校，00后都有更多的发声机会

愿意听孩子意见的父母占比



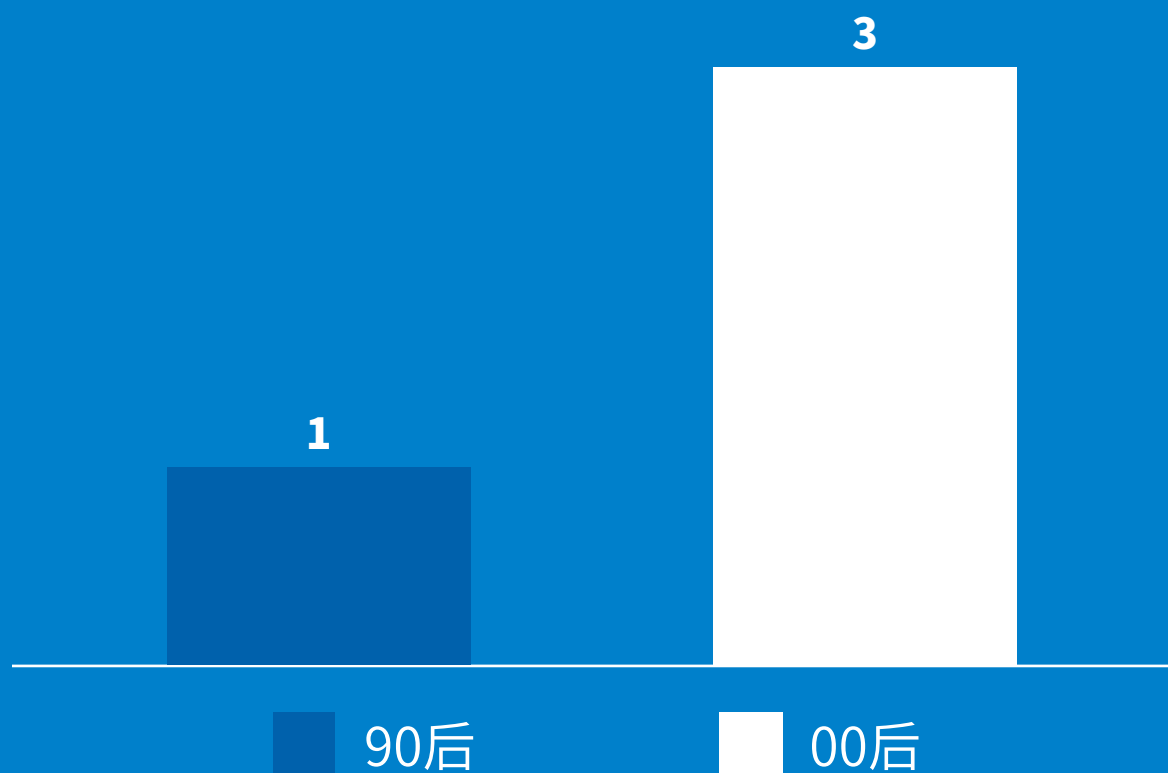
允许学生辩解的老师占比



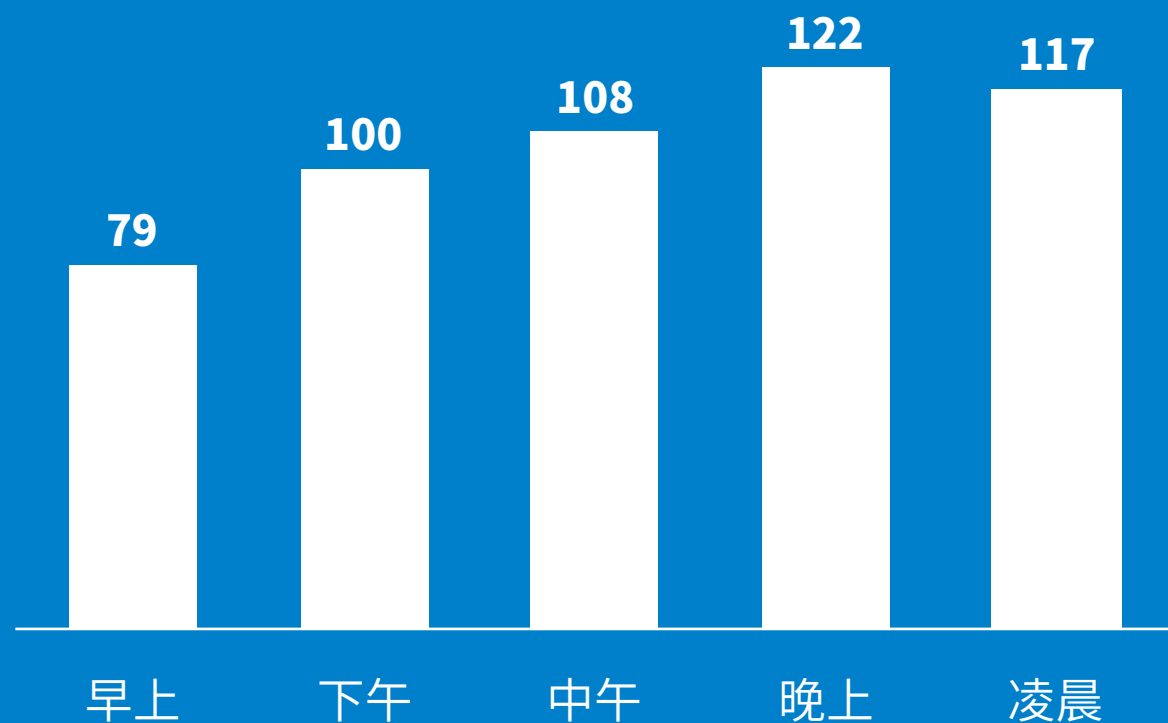
# 家校环境 课业负担更重

- 00后参加课外班的时间达到90后的3倍
- 他们的课业压力更重，以至于娱乐时间被集中压缩在了晚上和凌晨

平均课外班的时间（小时）



00后听音乐时间段TGI\*



数据来源：“从90后到00后：中国少年儿童发展状况调查报告”，《中国青年研究》，2017年2月版；腾讯社交洞察

\*TGI指数=目标人群的标签占比/大盘用户的标签占比X 100。TGI低于100代表该类用户拥有某特征的占比低于活跃大盘用户，高于100则代表高于活跃大盘

# 00后的六大价值观

懂即自我

对己

平等

现实

对事

包容

关怀

对社会

适应

对人

# 懂即自我

以对某领域的深刻见解和成果来定义自我

价值观

懂即自我

行为反应

高效地发现  
并学习兴趣领域

早早地认识自我

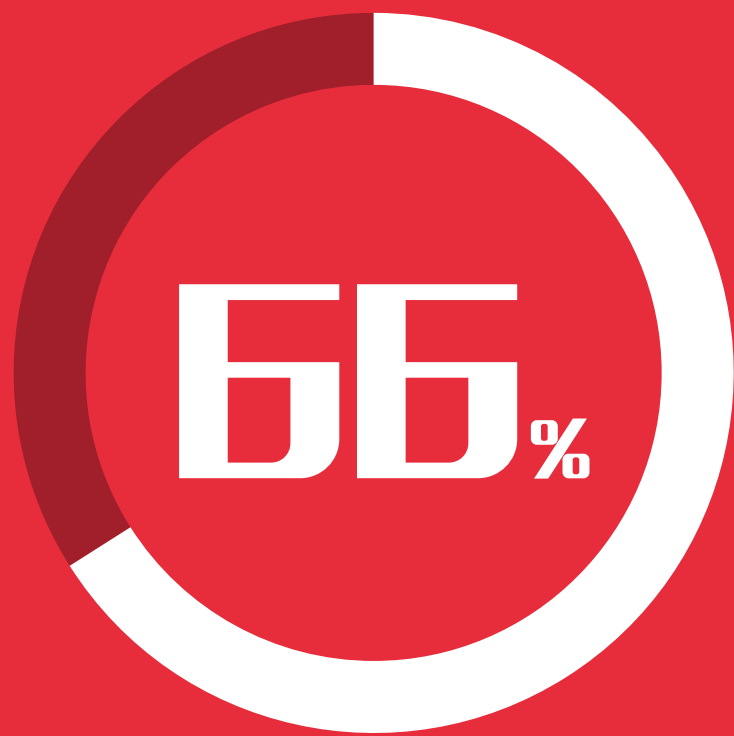
成长背景

移动和互联网  
和内容大爆发

物质生活优越

# 早早地认知自我

- 66%的00后表示“有很多决定都是我自己做的”
- 他们有更多的财务自主，习惯自己做决定，对自我的认知强
- 而且他们高效地尝试多种兴趣，能早早地认定自身所长



有很多决定都是我自己做的

我还有一项爱好是花式篮球，上个学期，我进入学校的花式篮球队，跟学校去美国那边交流，我就觉得这个花式篮球，就特别酷，而且又能加强体力，不过花式篮球我是没怎么坚持下来的，因为花式篮球的话，我本来在这方面没什么天赋，我全部都是在电脑上面的天赋，我就把花式篮球放弃了，继续编程。

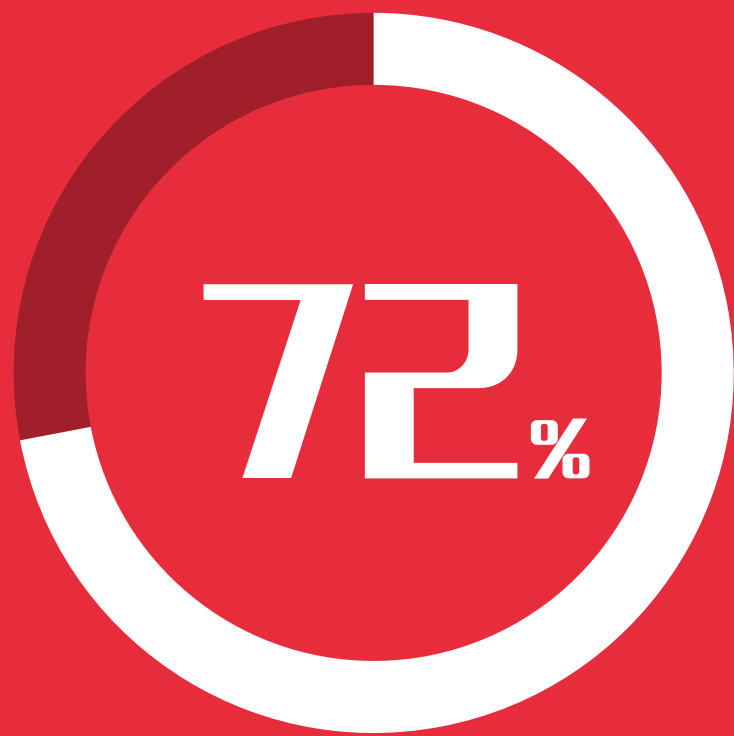
**——北京，男，小学六年级，国际学校**

我觉得自己篮球和足球可能打得不是那么好，所以会把更多的时间分配给乒乓球，就是说，我自己擅长的东西更愿意去做。篮球和足球的话，和同学、朋友一起玩就行了，就没有说一定要打到非常的好。

**——成都，男，初一，重点学校**

# 领域的深度更能代表自己

- 移动互联网让这一代人能高效地尝试不同领域，领域的广度不再稀奇
- 他们倾向以领域的知识深度，甚至是创造，来代表自己
- 72%表示“个人在某领域的深刻见解和成果更能代表自己”



比起消费和事业  
个人在某领域的深刻见解  
和成果更能代表自己



我平时爱好就是看看小说，写写小说。因为毕竟不可能是每个作者写出来东西你都是完完全全喜欢的，就像你喜欢一本小说，你不可能每个情节都十分喜欢，有些时候，你想构建自己中间的世界，想把自己心中的世界表现出来，就构建成了一本小说的世界。

**——成都，女，初三，普通学校**

我喜欢一个唱见的主播，也做游戏，叫迷路的牙刷，我给他刷了一年，刷了好几万，从他500粉到现在17万，一点点看着长大的；当时做粉丝视频剪了3天。熬夜剪的。一张张对，找配乐，把图片转换卡在音乐的点上，要对上说的话，还有音轨，还有一些特效，要一张张插...他就是我一手养大的。

**——北京，女，高二，职业中学**

# 现实

积极获取资源来发展自己的领域

价值观

现实

行为反应

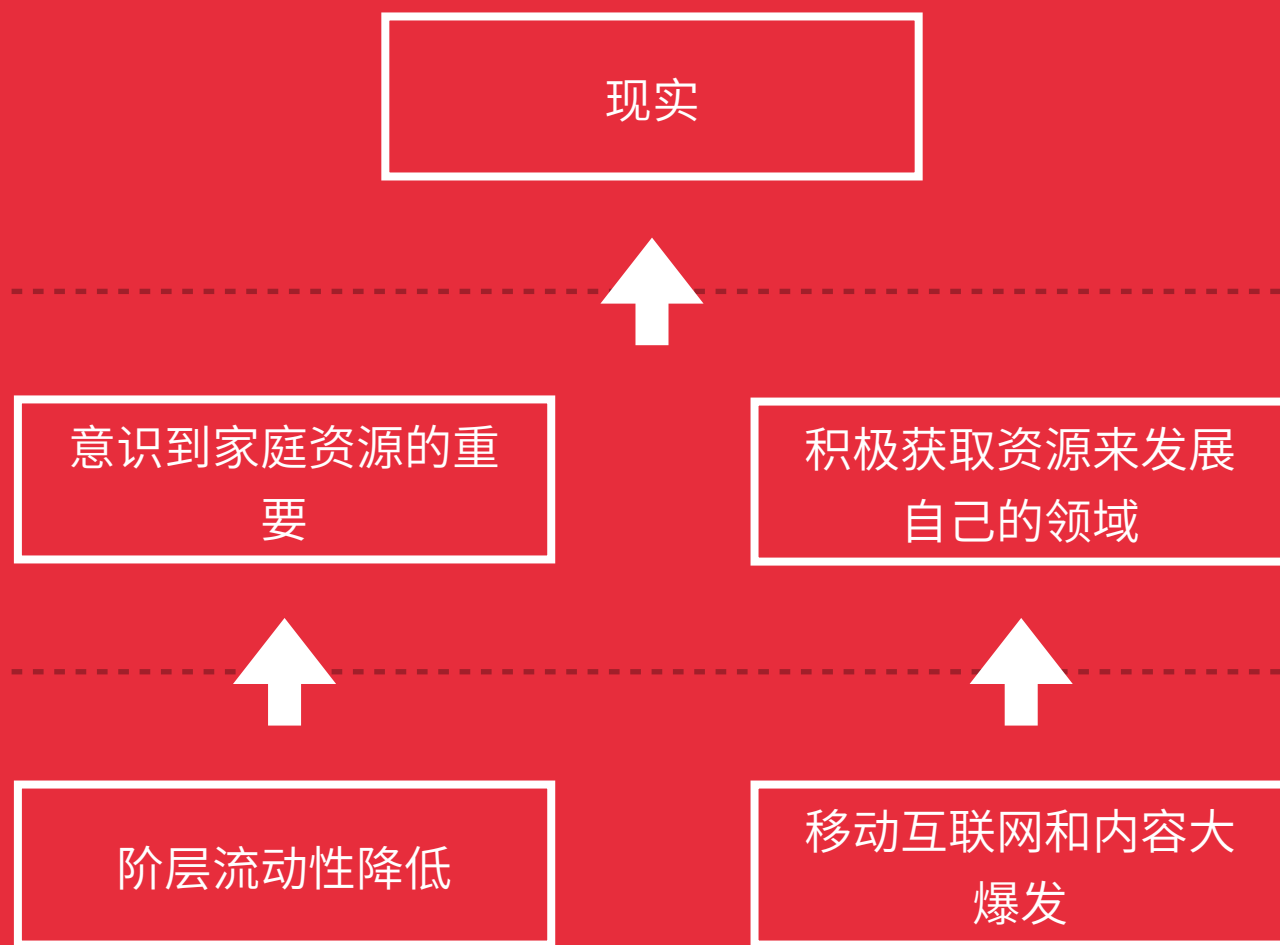
意识到家庭资源的重要

积极获取资源来发展自己的领域

成长背景

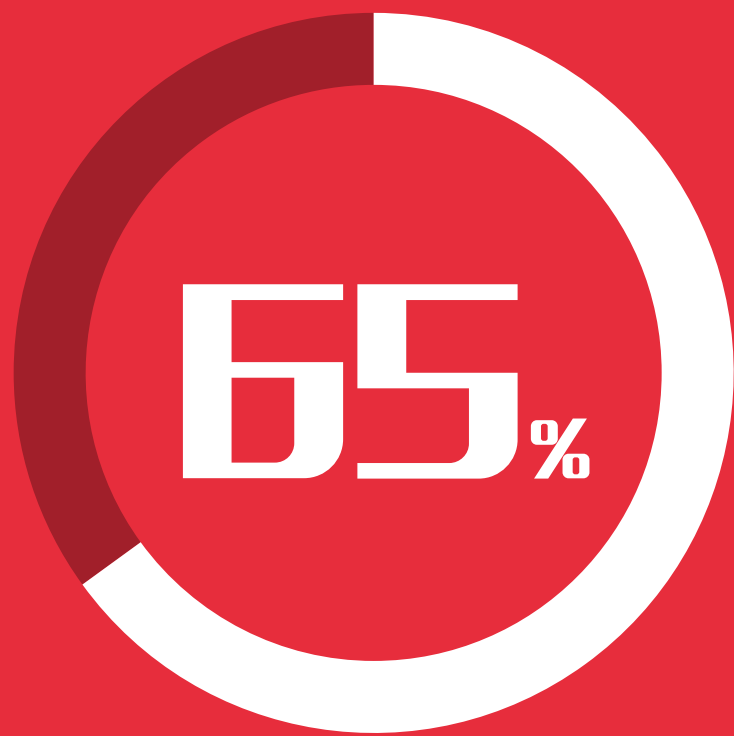
阶层流动性降低

移动互联网和内容大爆发



# 意识到家庭资源的重要

- 00后意识到原生家庭资源决定了自己的发展
- 他们不羞于利用家庭资源去发展自己的兴趣



我知道家庭资源是  
未来发展的重要因素

大家应该都知道微软设计了一款软件叫做CSDN，它就是个人工智能软件，我就很喜欢研究这种智能人工软件，钢铁侠用的贾维斯，然后就是说，来研究它们这些编程是怎么编出来的。平时的话呢，作业写完了，就会跟着我们公司IT部门的那些人，在那编程，有的时候还自己编程一些游戏什么的。

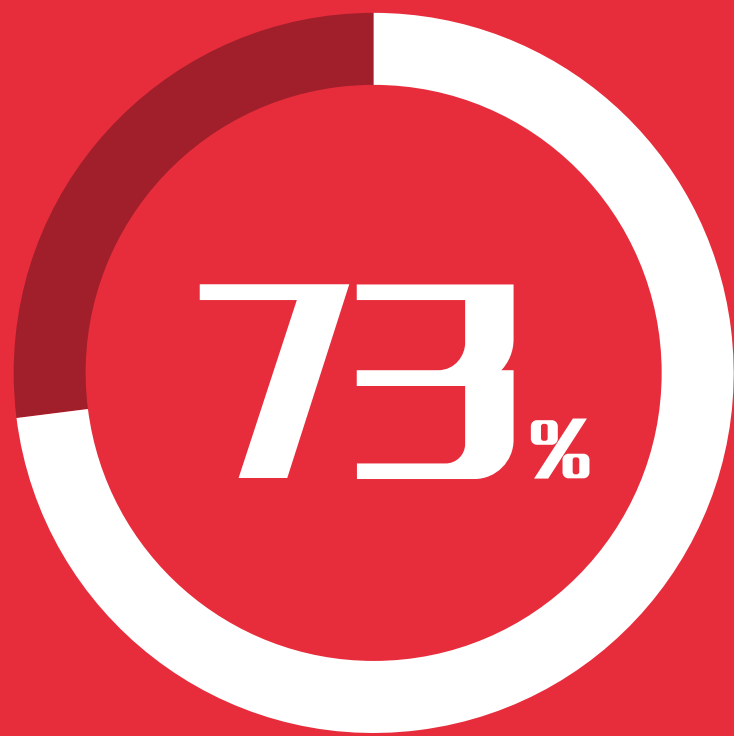
**——北京，男，小学六年级，国际学校**

我们喜欢吃西餐，学的也是这个，我以后可以开一家店，家里面给一点资金，也算是做生意。我自己可以偶尔去做做饭。

**——北京，男，高二，职业中学**

# 积极获取资源 来发展自己的领域

- 就算原生家庭无法向00后提供资源，他们也会积极地向外获取
- 而且，移动互联网的发达降低了获取家庭以外资源的难度



我会主动地获取资源  
来发展自己感兴趣的领域

打游戏的时候有时候会加好友，主要是因为他们的技术比较好，有时候一起玩的时候可以抱大腿，赢了还可以去炫耀一下。以前刚开始的时候，因为不是很熟悉，我需要别人指点一下，后来我知道了，所以我就不和他们打了。

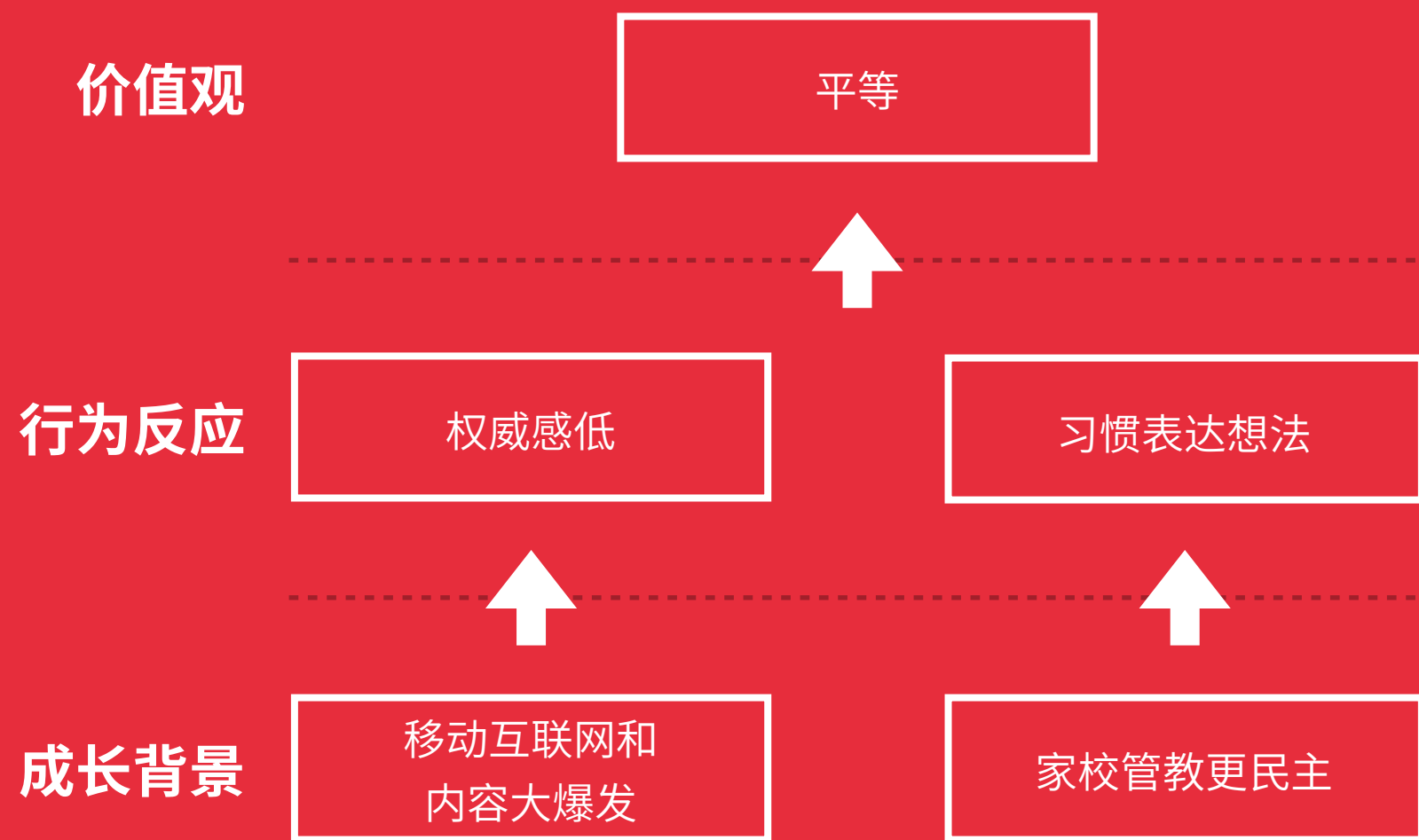
**——上海，男，初二，重点学校**

打架子鼓这件事情也没跟其他的人多聊，因为人家根本不懂，跟这种不懂的人聊天是浪费时间。我搜过跟架子鼓相关的一些东西，还搜过一些人，就是搜一些打鼓的人，还加他们的微信，因为这样曲子更多，打的更爽一点，我下次可以去学校里表演。

**——上海，男，小学五年级，重点学校**

# 平等

跟任何人的对话方式都是一样的



# 权威感低

- 在移动互联网时代，00后认为有些事情专家也未必掌握
- 在00后搜索关键词中，我们可以看到“什么意思”“怎么读”“翻译”等字眼呈现高频

# 69%

如果遇到不懂的问题，  
在询问专家后我还是会自己去查资料



00后腾讯社交搜索关键词词云



之前看到一个短篇：一个孩子，他可以做任何事情。他可以去外面去跑去跳、去玩泥巴、去和别人打架。但是他也做女生的事情。完全不受性别控制，想穿什么就穿什么。我想这样是很有趣的。但是现在的大人，就好像我们班主任成天讲，我们班的女生应该安静，他作为教育工作者，竟然给学生输入这样严重的观点，肯定会影响到学生的。

——佛山，女，高三，普通学校

# 习惯表达想法

- 父母和老师都乐于聆听00后的意见
- 这让他们习惯跟任何人沟通自己的想法，甚至是社会和国家大事

53%

我在长辈面前勇于发表自己的想法

45%

我会对社会和国家发生的大事发表自己的意见

我们校长那天抓到我点外卖，是学校自己食堂的问题让我吃不上饭，我还不能自己通过我自己的方法去解决我吃饭的问题，我就直接和他吵起来了。这件事你是错的就是没有对，就算是再比我大，再是我的长辈你错就是错。

**——北京，女，高二，职业中学**

……我以前有跟她说过那个幼儿园，叫红黄蓝，还有那个被杀了的女孩，还有她的妈妈。我们要学政治，也会去关注这些社会新闻。那些教师对小孩儿下狠手，肯定会从正义的角度去说一下这个老师，没有尽到老师的义务。

**——北京，女，初三，重点学校**

# 包容

接受同伴跟自己之间的差异

价值观

包容

行为反应

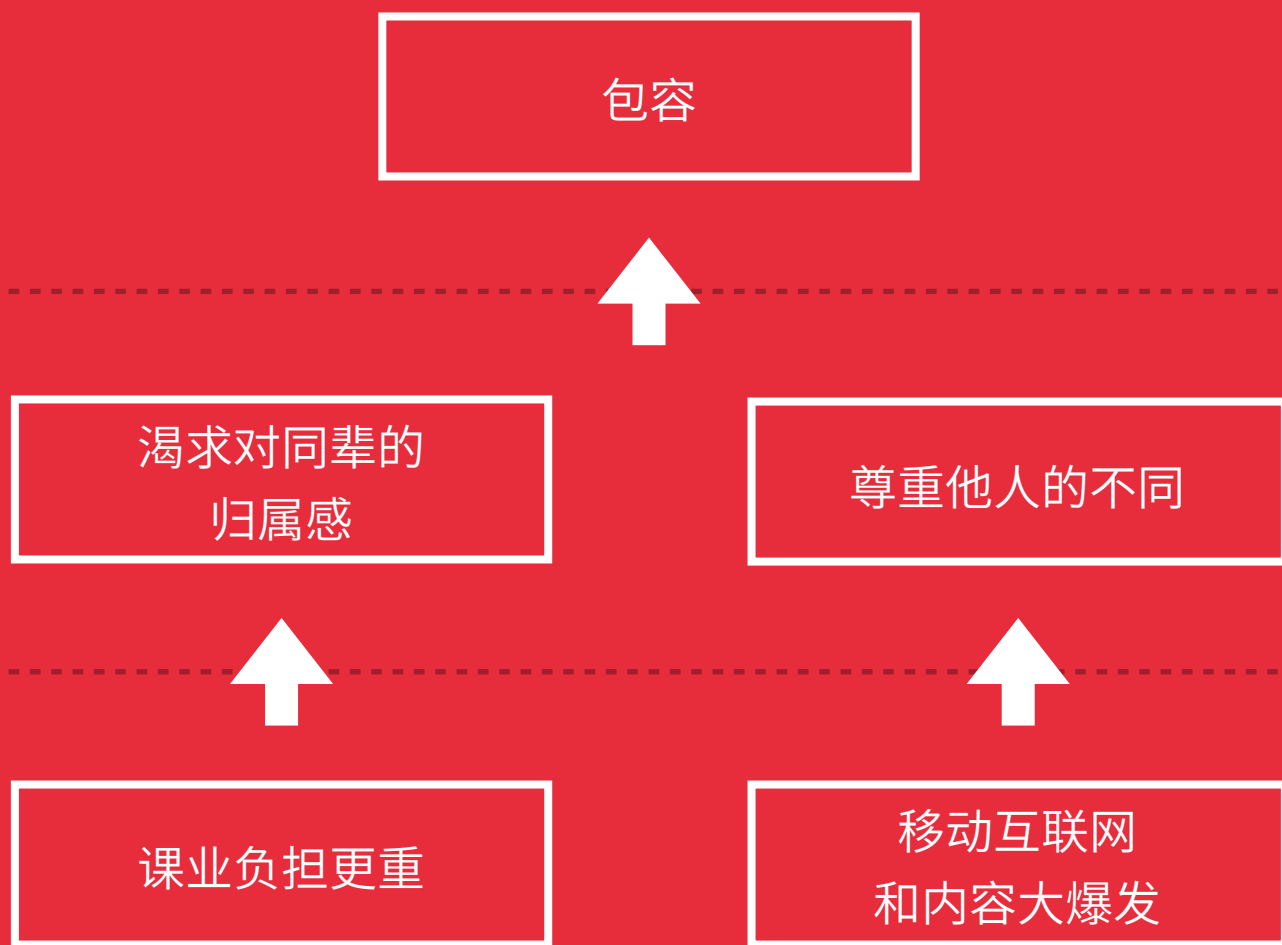
渴求对同辈的  
归属感

尊重他人的不同

成长背景

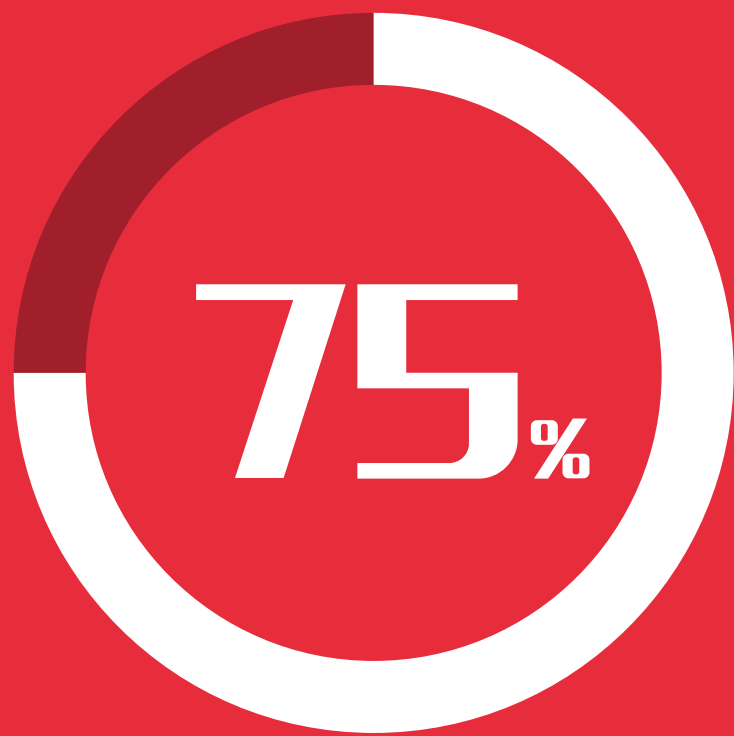
课业负担更重

移动互联网  
和内容大爆发



# 渴求对同辈的归属感

- 00后是彻底的独生一代
- 而且，他们的课业更沉重，让他们更珍惜和朋友互动的机会



我希望能够有更多的时间  
跟同伴在一起

学校不是有额外兴趣班报嘛，我说想去跆拳道，爸爸说踢足球都已经踢这么累了，还去跆拳道，你就不要去了，以前叫你去你不去，现在又说去了。我朋友是训练跆拳道，也学足球，我是学足球，我们俩就想一起。

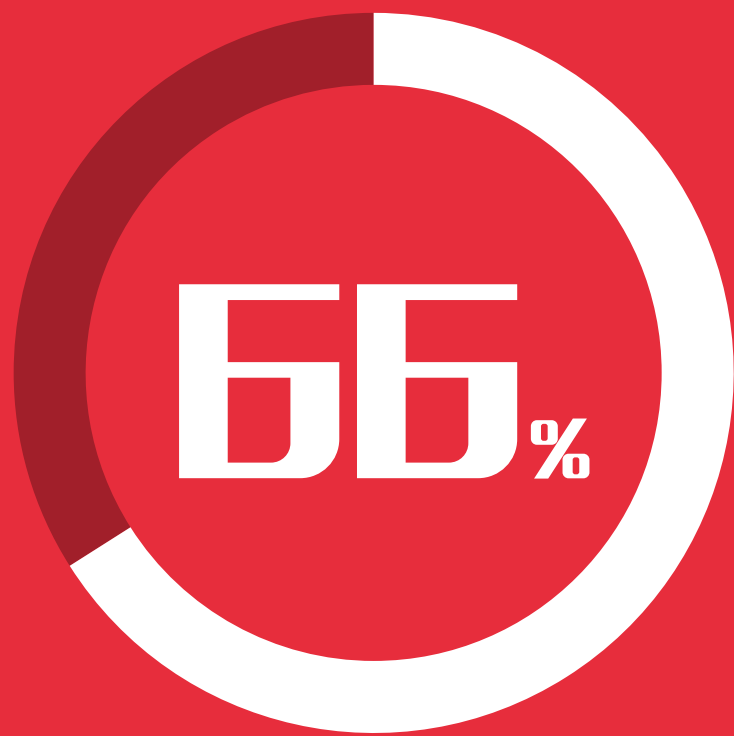
**——佛山，男，小学四年级，普通学校**

寒暑假的时候，我们去吃饭，假如4个人，第一次吃饭是我请，第二次吃饭再约出去是另一个人请，是轮流的。所以我就觉得把每个月的零花钱存在一起，变成能吃一次特别豪华的大餐的时候，就叫同学来吃。

**——北京，女，小学六年级，普通学校**

# 尊重他人不同

- 00后在社交平台上了解到他人的观点
- 就算意见不一，他们也能玩在一起



当我看到朋友观点和  
自己不一样时第一行为  
反应是表示理解

我通常会看腾讯动漫上的动漫（狐妖小红娘），有时候会发弹幕。发弹幕的话首先就是想把自己的观点说出来，然后再听一下别人的观点。如果我和别人的观点不一样，我会从他的角度来想这件事情，因为每个人的思考角度不一样嘛。

**——成都，男，初一，重点学校**

我们俩特别神奇，她一直是好学生的路线，她小学就是特优秀上的重点中学，然后我就是那种特别一般的学生，就是那种女生里面特别能嗨、特别能闹的。然后她初一的时候，就是完全不说话那种。但是我们俩现在特能聊得来，聊一些八卦什么的。

**——北京，女，初三，重点学校**



# 适应

知道对什么人要展现什么形象

价值观

适应

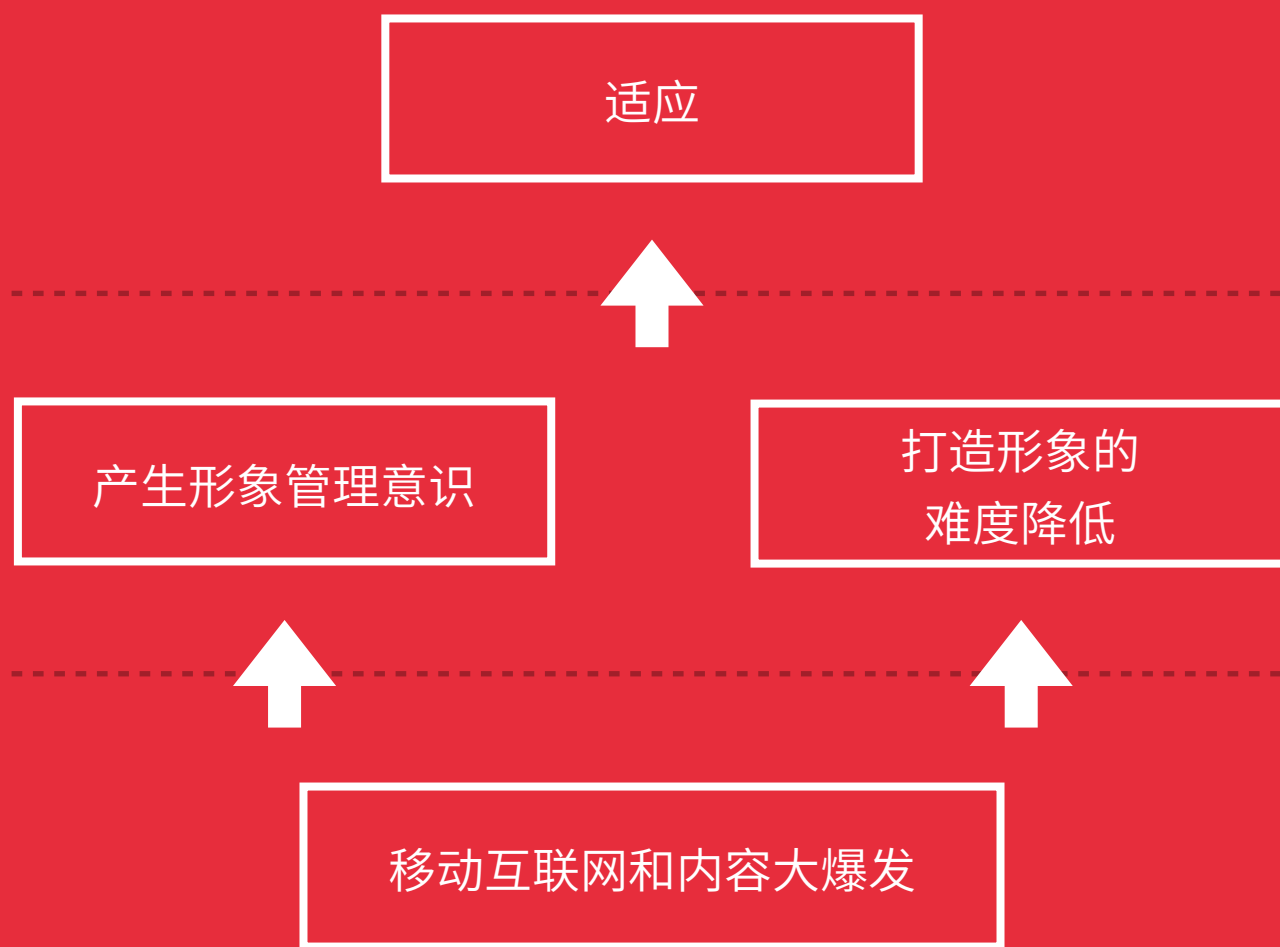
行为反应

产生形象管理意识

打造形象的  
难度降低

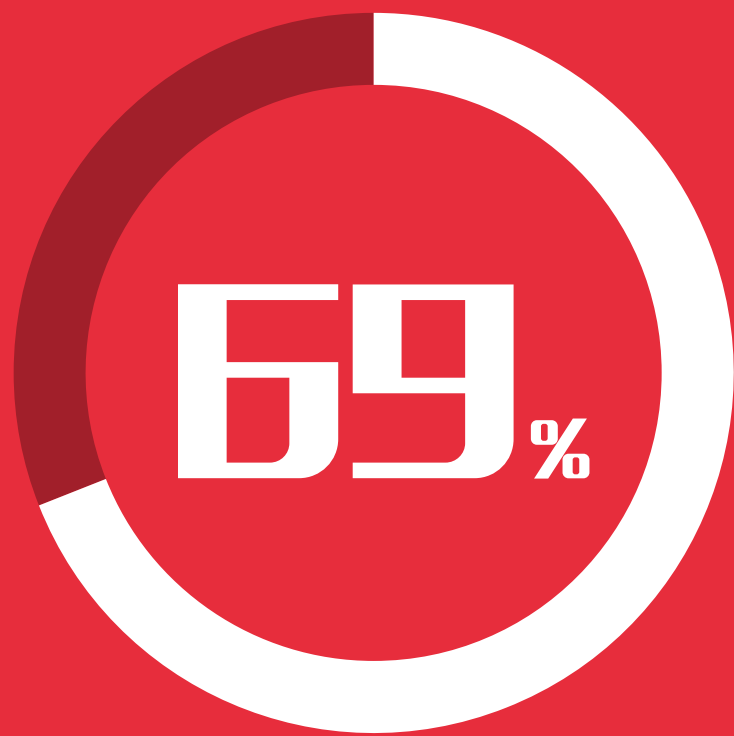
成长背景

移动互联网和内容大爆发



# 产生形象管理意识

- 00后在社交平台发现他人不一定能接受自己的观点
- 他们会根据不同群体控制自己的言行



我会在不同人面前  
展现不一样的自己

我记得有一次，有一个同学他追的一个偶像好像是发生了什么事，和另一个偶像的粉丝发生了一点争执，就骂了另外一个人，骂得特别难听。每个人都有不同的想法，有些人是中立，有些人是偏激，不喜欢的观点就不看喽，不会说去干扰人家的观点，每个人的观点都不一样，保留自己的意见。

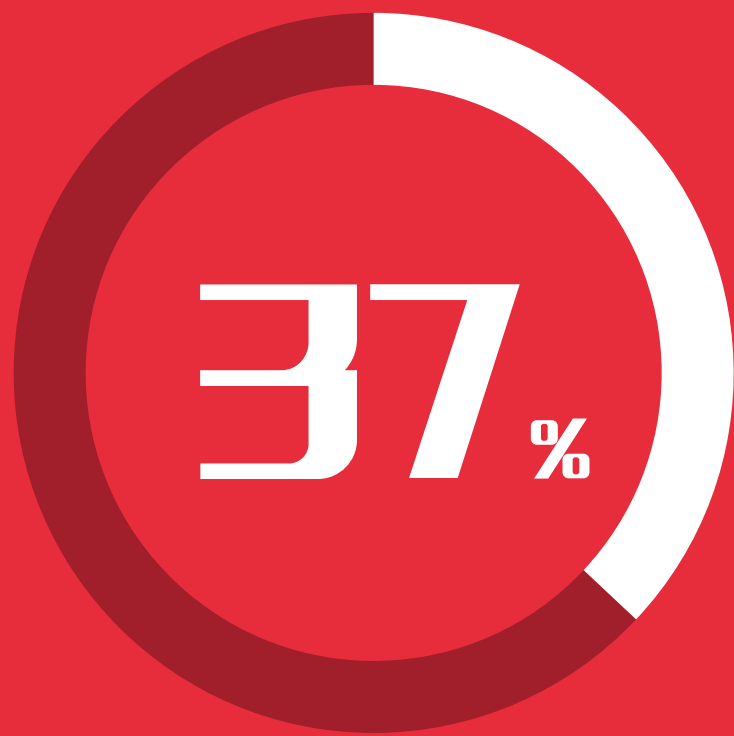
**——佛山，女，初二，私立学校**

我在社交软件里发过英雄联盟的段位，发了之后大家的反馈更多的是那种嘲讽，像什么“你怎么才这种分段”，我感觉他们都在吹牛，但不会影响我再发。

**——上海，男，高二，私立学校**

# 打造形象难度降低

- 现在只要用APP去制造内容，就可以控制自己在不同平台上的形象
- 不像以前线下社交为主的年代，打造形象靠互动时的即时行为和外表



别人对我的看法并不会  
因为我在社交平台上发布的内容  
而有所改变

我之前发过一个图，和吴亦凡一起合影，但是是P的，用的天天P图，无缝衔接，真的是无缝衔接。首先把吴亦凡变成黑白，然后我的脸变成他的色泽度还有燥变，看起来就很真了。朋友圈有很聪明也有很愚蠢的那种，愚蠢的那些真的会信的，就觉得搞笑。

**——上海，女，高三，重点学校**

我平时喜欢弹吉他，在App上建了一个电台，放的都是自己弹的，发电台是给朋友听的。

**——佛山，女，高三，普通学校**

# 关怀

关心自己所在的群体

价值观

关怀

行为反应

产生群体意识

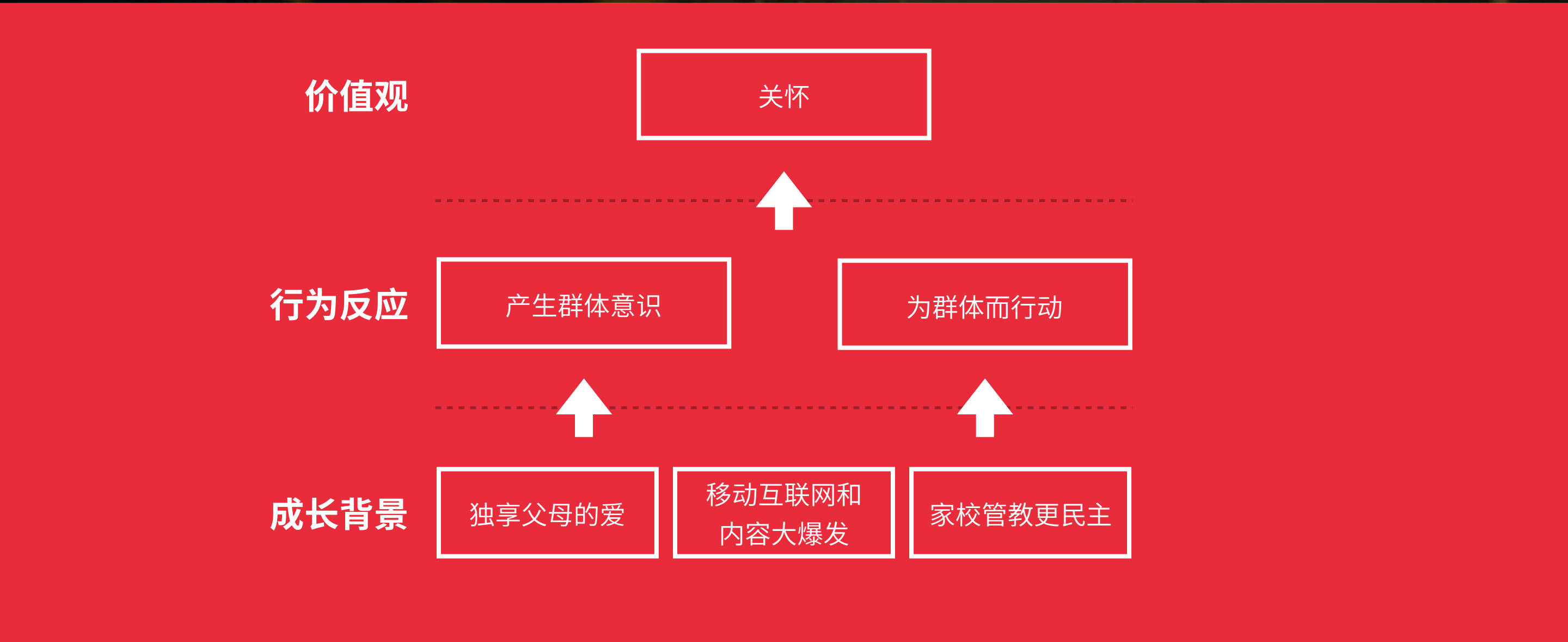
为群体而行动

成长背景

独享父母的爱

移动互联网和  
内容大爆发

家校管教更民主



# 产生群体意识

- 00后独享父母的爱和资源，56%表示“对现在的生活很满意”
- 而且他们看到社交平台上的不同意见，发展出同理心
- 所以他们有精力去关心自己的群体，61%认为“群体利益比个人利益更重要”

56%

我对现在的生活很满意

61%

群体利益比个人利益更重要

我爸对我很好，他基本上每天5点40分起来，然后帮我出去买早饭。因为我爸是常年漂泊在外面的，也不是很常回家，但是回家他会在家里住一段时间。我初一到初三，只要他在家，他每天早上会给我买早饭，晚上的话，如果他在家就会帮我们做晚饭。

**——上海，女，高三，重点学校**

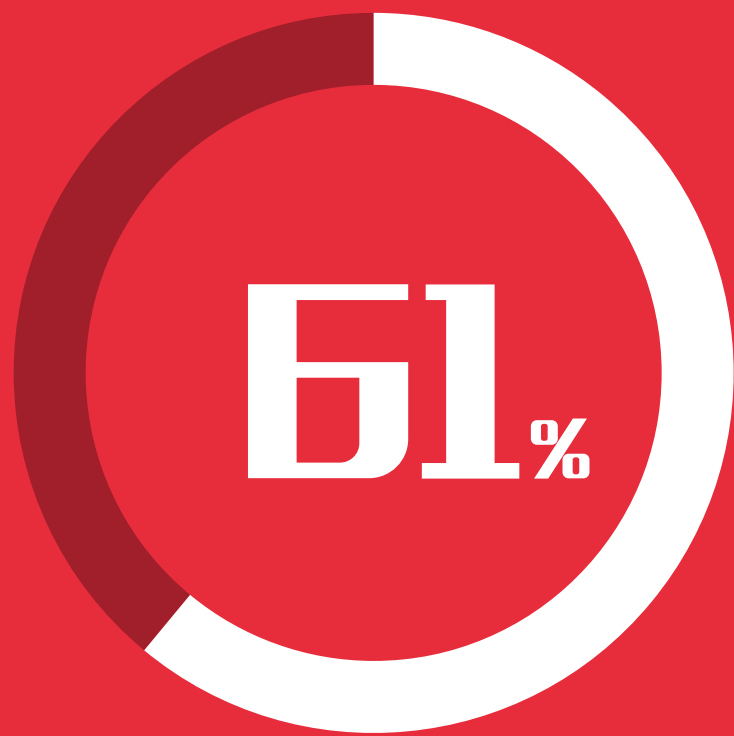
我们一个班大概45、46个人的样子，我跟班里同学关系非常好，老铁了，假如说我没有带钱，或者有一些特别难的题，他们都主动来帮我，我也会主动地帮他们。放了学会踢一会儿球。遇见节假日的时候，有时候还会约出去一起玩，比如说去卡拉OK唱歌或者去看电影。

**——成都，男，初二，重点学校**



# 为群体做出行动

- 家校环境鼓励00后表达自己的想法
- 他们不仅会留意所在群体的大事，还会做出行动



我会关注社会和国家发生的大事  
不管和自己有没有关系

……我以前有跟她说过那个幼儿园，叫红黄蓝，还有那个被杀了的女孩，还有她的妈妈。我们要学政治，也会去关注这些社会新闻。那些教师对小孩儿下狠手，肯定会从正义的角度去说一下这个老师，没有尽到老师的义务。

**——北京，女，初三，重点学校**

我遇到那种拿着一个苹果，然后在那儿捧着，特别叫嚣那种人，我一般都会白他一眼，崇洋媚外。我觉得像我们中国的东西做得比外国东西好，有很多比外国东西好。苹果系统漏洞特多，比如说偷窥你的个人隐私这些的，特多。

**——成都，男，初三，重点学校**

# 00后的消费态度

懂即自我

向往专注且有信念的品牌和偶像

愿意为自己的兴趣付费

现实

在自己能力范围内消费

平等

KOL影响力降低

包容

内容=社交工具

适应

关怀

国产品牌不比国外品牌差

# 他们向往 专注且有信念的品牌和偶像

- 00后投入自己擅长的领域，同样希望所消费品牌和偶像也是这样
- 他们会了解品牌和偶像背后的理念和故事，不只是一要跟别人消费的不一样

60%

我喜欢的品牌都在自己经营的领域  
有独到的见解和成果

92%

我认为偶像也应该坚持自己的兴趣

我上次看那个黑莓它们家店，现在很多国外的一些总统都用黑莓，我很意外，它们为什么会招一些总统喜欢，是不是因为很安全，会不会被人给侵入什么的，还有它们的材质，我后来就研究了一下，他们这种总统都是定制的，都是有专门的安全芯片，然后我就开始喜欢上了黑莓。

**——北京，男，小学六年级，国际学校**

因为我觉得吴亦凡是个比较有上进心、长相和他的才华都兼得的一个男孩子，为什么喜欢他，因为我觉得他的努力上进从他打篮球方面就可以体现出来，他之前因为身高只有0.5的差距不能进NBA，但是他之前在洛杉矶练球的时候，他也见过两三点钟凌晨的洛杉矶，说明他真的是很认真在练球。

**——上海，女，高三，重点学校**

# 愿意为自己的兴趣付费

- 00后以某领域的深刻见解和创造来定义自我
- 他们愿意为此投入，62%表示“对自己感兴趣的领域投入很多时间和金钱”



我会对自己感兴趣的领域  
投入很多时间和金钱

我平时喜欢做黏土蛋糕。父母每个月给我50块零花钱，我差不多每个月花40块钱或者多一点，剩下的钱，比如10多块的，我就攒下来，差不多攒3次，就用这些钱在京东上买东西，买黏土。

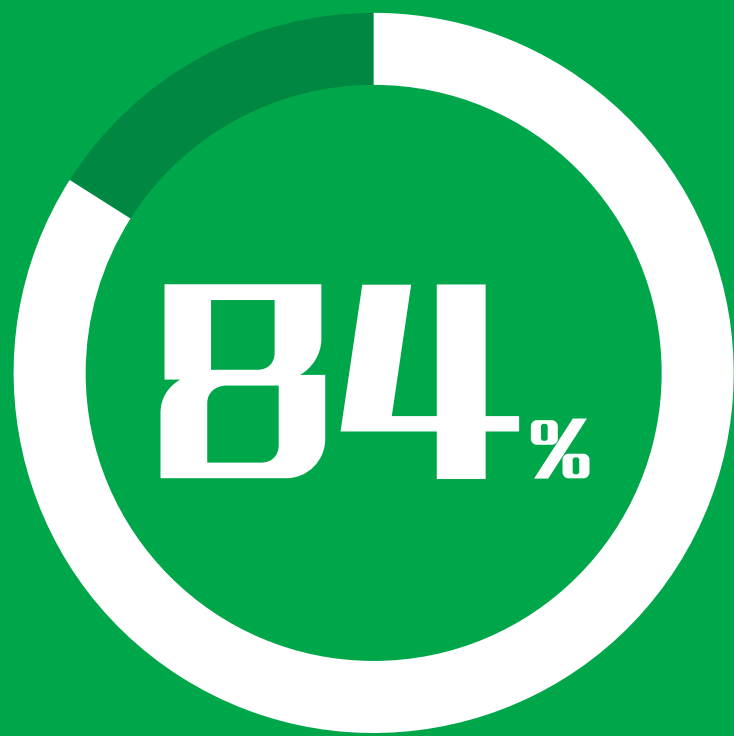
**——北京，女，六年级，普通学校**

我喜欢吴亦凡，跟吴亦凡相关的活动，比如他的路演，电影，演唱会什么的我有机会都会参加。路演的门票在喂饭上面看到就买了，就是在电影院，那些主演会来，看一场电影再看真人。我之前还在网上定制了一个吴亦凡头像的钢化膜。

**——上海，女，高三，重点学校**

# 在自己能力范围内消费

- 00后的自我认知高，知道自己能够消费到什么
- 消费力不足的时候先靠自己



我不会消费超出  
自己能力范围的东西



我去过东方明珠兼职过，暑假那次挣了四千多块，一个月能挣两千差不多。做一休一，一天上12个小时。挣钱就是为了买自己喜欢的东西。

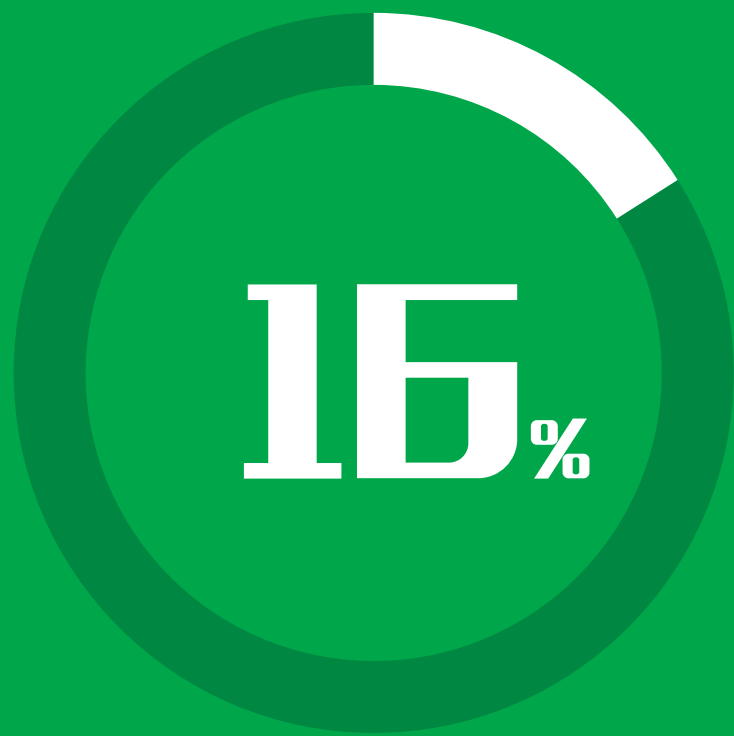
**——上海，男，高二，私立学校**

钱的重要程度的话，还可以，有饭费就可以了，有一部分就是够自己花，就是想买的就可以买。实在不行平常上学的时候做一些剪辑什么的挣一点钱。自给自足挺好的。

**——北京，女，高二，职业中学**

# KOL影响力降低

- 00后认为KOL跟粉丝之间的关系功利化
- 差别对待粉丝让KOL的可信度降低



博主或主播离我的距离更近  
推荐的商品比明星的更值得相信

我不会因为博主或者主播推荐买东西，我觉得他们很有商业性质，他们推荐的店铺我买过，质量不是很好，垃圾的真的很垃圾。有些博主真的不行，你看这条裤子就是我在他们家买的，这个线就是歪的，就是不直。

**——上海，女，高三，重点学校**

现在的主播和以前性质不一样了。你刷钱了你就是大佬你说什么都可以。你想听什么我放给你听，主播就是这样拉人，就是为了生计就是可以不理这些顾客的弹幕，只理大佬的弹幕。

**——北京，女，高二，职业中学**

# 内容=社交工具

- 00后渴求跟同辈的互动，而内容是他们激发互动的工具
- 内容更是他们展示自身所长的方式

60%

我会在社交平台上发一些内容给朋友  
以激发我们之间的互动

50%

我会在社交平台发布内容  
来展现自己精通某些领域

如果我买了（王者荣耀）传说系列的皮肤，就会发到网上去，打游戏每次都能赢，还可以炫耀。火影忍者我有几个英雄了，也会发到朋友圈之类的。有时候跟其他小朋友一起，我就会玩给他看，炫耀下我有几个英雄了这些。”

——成都，男，小学四年级，重点学校

# 国产品牌不比国外品牌差

- 学校洋溢着爱国的情绪
- 支持国产是00后关心国家的一种方式

# 超过一半

00后认为国外品牌不是加分项

其实我觉得华为也挺不错的，因为当时我们政治老师就是用华为和苹果作比较的，然后就说华为比较创新。我现在的手机是我小姨给我买的，如果让我自己选的话我会选华为。

**——佛山，女，初二，私立学校**

我们现在看得更多的漫画是历史类的，我不看日本的，因为日本很坏，还有就是日本的那些漫画我觉得真的有一点太过于异想天开。我们全班基本上都不喜欢日本。有时候拿着漫画看，看看越来越不好看了，然后又去看自己的《三国演义》去了。

**——成都，男，小学四年级，私立学校**

## 消费态度

向往在专注领域有深刻见解的品牌

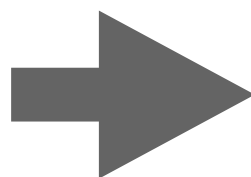
愿意为兴趣付费

在自己能力范围内消费

KOL的影响力降低

内容=社交工具

国产品牌不比国外品牌差



## 品牌启示

注入专注、有信念的品牌内涵

跟消费者的兴趣领域绑定

减少借款顾虑

超级用户将崛起

创造激发互动的内容

国外光环减弱后要紧贴本土需求



# 每一个世代都拥有 属于自己时代的社交标记

扫描二维码，关注腾讯社交广告，获取更多资讯



**版权所有：**本报告所有内容版权与解释权归腾讯公司所有，未经书面许可，任何公司及个人均不得使用本书中数据用于商业行为。

**声明：**本报告数据及相关分析仅供参考，部分数据来源于第三方客观数据。腾讯不对本报告数据及相关内容的真实性、合法性作出任何承诺，任何主体基于本报告作出的任何商业决策腾讯不承担任何法律责任。所有报告中展现的与被访者有关的信息均已获得被访者授权。